

# La lettre de l'Académie de Mâcon

Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829

N°75, novembre 2012

## PETITES ANNONCES : ON RECHERCHE UNE OU UN PRÉSIDENT POUR MEMORIA.

Notre collègue Patricia Guinard quitte le Mâconnais... et, par la même occasion, la présidence de l'association Memoria. La Ville, l'Académie lui ont témoigné leur reconnaissance pour le travail accompli.

Elle avait succédé à notre confrère Albert Krivopissko et, aidée de tous les membres de l'association, continué et amplifié l'action de ce dernier. Les archives de Memoria, classées salle Arcelin, sont le témoignage de l'important travail réalisé. Chacun se souvient, de plus, des visites guidées et commentées que Patricia avait organisées au cimetière St-Brice.

L'objectif de Memoria est multiple : Repérer, dans tous les cimetières mâconnais, les tombes dites « historiques » (par le passé des personnes ensevelies ou par l'intérêt du monument funéraire).

Travailler, le plus souvent en équipe avec le Cercle généalogique ou le Souvenir français, mais aussi avec le service de l'Etat Civil à la Mairie, sur l'histoire de ces familles qui très souvent ont illustré brillamment, l'histoire de notre ville.

Faire le nécessaire en liaison avec les services municipaux pour préserver ces tombes.

Faire connaître le travail ainsi réalisé.

C'est dire que le « poste » devrait intéresser une personne passionnée par l'histoire locale, aimant le travail en équipe et, soucieuse de mettre en avant ce patrimoine trop souvent méconnu.

Un bel exemple du travail accompli peut être observé sur la tombe de Georges Lecomte, ancien Secrétaire perpétuel de l'Académie française. Pour 2013, Memoria mettra toute son énergie pour faire consolider une des rares tombes à montrer un « ouroboros », c'est-à-dire un serpent qui se mord la queue, évocation de l'éternel retour... de la mort et de la résurrection. 50 mètres à droite en entrant dans le cimetière St-Brice, le long du mur d'enceinte.

Cette responsabilité n'est pas, pour reprendre un terme à la mode, chronophage ! Mais, rien ne se faisant tout seul, ce serait mentir de ne pas dire que deux jours par mois, minimum, devraient être dévolus à cette tâche.

Vous êtes intéressé ? Voyez Aurélie, elle se fera un plaisir de vous indiquer les prochains rendez-vous de l'équipe Memoria.

Jean-Michel Dulin

### Sous les tropiques bourguignons

Ce soir même, jeudi 8 à 19 h, conférence-débat avec trois spécialistes du climat et de la vigne : Benjamin Bois, Cédric Cuccia et Edward Steeves. Oui ou non l'observation des faits, des données climatiques, de l'adaptation de nouveaux cépages dans nos régions... nous amène-t-elle à conclure que la vigne s'adapte au réchauffement climatique ? Quelles conséquences tirer de ces observations ? Daniel Raichvarg animera le débat.

### « 1812 : Napoléon dans le piège de la Bérézina »

Conférence de Christian Humbrecht, passionné par l'épopée napoléonienne. L'Académie célébrera ainsi le bicentenaire de la Campagne de Russie et du Passage de la Bérézina (26 au 29 novembre 1812).

- » Jeudi 29 novembre à 18 h
- » salon Duréault
- » entrée libre

### Prague

Conférence de Eric Fontaneilles dans le cadre de Connaissance du Monde.

Lundi 19, mardi 20 novembre au cinéma Marivaux.

Mercredi 21 novembre à 18 h à l'Hôtel Senecé (places limitées). Sauf le mercredi, les conférences Connaissance du Monde ont toujours lieu au cinéma Marivaux... jusqu'à l'ouverture du Multiplexe.

[www.academiedemacon.fr/connaissance-du-monde](http://www.academiedemacon.fr/connaissance-du-monde)

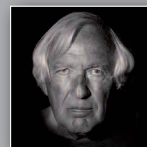
### Dans la joie de l'Avent, chantons les Noëls éternels

Noëls populaires de France, Allemagne, Espagne et Angleterre. Direction et récit : Jean-Louis Rébut et le Trio « Rejoice ». Retenez vos places dès maintenant.

- » Vendredi 14 décembre 2012 à 18h30
- » Salon Duréault de l'Hôtel Senecé.
- » Entrée : 8 euros. Gratuit pour les moins de 15 ans.

### FRONTAL & HORRIFICATION

EXPO PHOTO



### DENIS GADENNE

Galerie Lacroix Académie de Mâcon  
Hôtel de Senecé

41, rue Sigorgne 71000 MÂCON

du lundi 5 novembre 2012 au vendredi 30 novembre 2012  
Tous les jours sauf le dimanche de 13 h 30 à 18 h

Contact : [academie.macon@wanadoo.fr](mailto:academie.macon@wanadoo.fr)  
Denis Gadenne tél : 06 21 99 90 46 courriel : [denis@gadenne.eu](mailto:denis@gadenne.eu) site : <http://gadenne.eu>

## Avis de recherche

Dans le cadre de l'aménagement de la bibliothèque Lamartine, nous recherchons 2 ou 3 personnes ayant une âme de déménageur pour monter à l'étage les meubles à fiches que nous aimerions remplacer par deux fauteuils. Qui parmi vous, en farfouillant dans son grenier, pourrait nous en trouver 2, en bon état, style rustique. Un grand merci d'avance.



2 novembre : messe à la Chapelle des Moines célébrée par le père Curnier-Laroche accompagné au chant par J.-L. Rébut.

## En bibliothèque

Nous venons de faire l'acquisition du livre de Dominique Dupart, *Le Lyrisme démocratique*. Cet ouvrage, sous-titré *la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine, 1834-1849*, devrait intéresser bon nombre de nos collègues.

## Levez les yeux !

A l'angle de la rue Carnot et de la Place Saint Pierre, surplombant l'Office de Tourisme, un saint Christophe veille désormais sur les voyageurs en visite à Mâcon. Cette sculpture, œuvre de notre ami Frédéric Leroy, a été bénie par le Père Yves Bachelet le mercredi 24 octobre dernier. Cette heureuse initiative de l'Office et de son président, Claude Poissonnet, perpétue la tradition des sculptures de saints, jadis placées sur la façade de bon nombre d'édifices de nos villes au passé médiéval.

## Parking

Après de sérieuses études menées avec notre nouveau trésorier, Jean-Claude Duffrène, il s'avère financièrement impossible de planifier la construction d'un parking souterrain dans la cour de l'Hôtel Senecé ! En conséquence, pour éviter l'encombrement trop fréquent de cette cour... nous allons restreindre les autorisations de stationner. Vous voudrez bien excuser la gêne ainsi occasionnée.

## CEP de Saint-Christophe-en-Brionnais

16-18 novembre : Journées d'Etudes consacrées à la Seconde Guerre mondiale.

Le programme est à votre disposition à l'accueil. Signalons, le samedi de 17h à 17h30, la communication du professeur Soichiro Sendai de l'Université d'Hiroshima sur le thème : La ville d'Hiroshima, une histoire, des monuments...

Serge Wolikow, professeur à l'Université de Bourgogne est le président scientifique de ces journées.

## Musique au Présent

Concert à l'Académie le 30 novembre à 20 h 30 : Bizet, Godard et créations de Régis Campo et Lucien Guérinel. Sophie Boyer, soprano, Jacques Baguet, saxophone et Thierry Bouchet, accordéon, animeront cette soirée.

Billets : 7 euros. Gratuit pour étudiants et moins de 18 ans.

## À VENIR

8 novembre à 14 h 30 : jeudi de l'Académie. Isabelle Rouge-Ducos, *François Rude (1784-1855)*. Jean Pelletier-Thibert, *L'errance de Pierre Trémaux (2<sup>e</sup> partie) - Sophisme sur l'évolution*.

8 novembre à 19 h : conférence-débat *Sous les tropiques bourguignons*.

Du 5 au 30 novembre : exposition Frontal et horrification, photographies de Denis Gadenne. Vernissage le 9 novembre à 18 h.

12 novembre à 15 h : conférence de Georges Audra sur *Les grandes énigmes du Pérou*, dans le cadre de la Société d'Etudes Mâconnaises.

15 novembre à 14 h 30 : réunion de la commission Activités et promotion. A 15 h 30 : réunion de la commission Patrimoine écrit.

16 novembre à 18 h : présentation de *Don Giovanni* par Marie-Christine Laudouat.

19 au 21 novembre : Connaissance du monde. Prague et la bohème.

22 novembre à 14 h : conférence de Semina.

29 novembre à 18 h : conférence de Christian Humbrecht 1812 : *Napoléon dans le piège de la Bérézina*.

30 novembre à 20 h 30 : concert de Musique au Présent.

6 décembre à 14 h 30 : jeudi de l'Académie. Marie-Odile Goudet, *Insaisissable René Char*. Philippe Radal, *L'Ordre de la Libération*.

## Don Giovanni

Les *Symphonies d'Automne* approchent et avec elles, le concours, les concerts et... cette année, un formidable challenge : *Don Giovanni* de Mozart proposé en ouverture de ces festivités, le dimanche 18 novembre à 17 heures au Théâtre de Mâcon. L'Orchestre Symphonique de Mâcon sera placé sous la direction d'Eric Geneste.

Mise en scène de Sébastien Lemoine. Don Juan : Sébastien Lemoine ; Leporello : François Harismendy ; Donna Anna : Stéphanie Loris et le Commandeur : Wassyl Slipak.

Afin de préparer ceux qui le désirent à cet opéra, le vendredi 16 novembre à 18 heures, salon Duréault de l'Académie, Madame Marie-Christine Laudouat, professeur au Conservatoire de Musique, nous présentera l'œuvre. Entrée libre.